كتـــاب

مفتاح الألباب لأبواب معرفة الإعــراب

تأليف السيد العالم العلامه مفتي
الأنام ببلد الله الحــرام

محمد بن حسين بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله
بن محمد بن حسين بن أحمد صاحب
الشعب بن محمد الحبشي نفع الله به
آمــين

عني بطبعه وتصحيحه وضبطه أحمد بن علوي بن علي
بن محمد بن حسين الحبشي من أحفاد المؤلف

١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

كتـــاب

مفتاح الألباب لأبواب معرفة الاعـــراب

تأليف السيد العالم العلامه مفتي
الانام ببلد الله الحـــرام

محمد بن حسين بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله
بن محمد بن حسين بن احمد صاحب
الشعب بن محمد الحبشي نفع الله به
آمـــين

عني بطبعه وتصحيحه وضبطه احمد بن علوي بن علي
بن محمد بن حسين الحبشي من احفاد المؤلف

١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

بســـم الله الرحمــن الرحـــــيم

الحمد لله رب العالمين الذي رفع من خفض جناحه لنصب الجازمين، وصلى الله على سيدنا محمد أفضل المعربين، وعلى آله وصحبه اعلام الإعراب عن ضمير المضمرين وسلم عليهم اجمعين.

وبعد فهذه كلمات جمعتها فيما للكلام من الإعراب سميتها بمفتاح الالباب لابواب معرفة الاعراب، فأسأل الله النفع بها وان يجعل جمعي خالصا لوجهه الكريم. آمين.

الكلام في اصطلاح النحاة ما جمع قيوداً اربعه وهي اللفظ والتركيب والافادة والقصد، واقسامه التي يتألف منها ثلاثه اسم وفعل وحرف جأ لمعنى. فالاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن وهو ثلاثة اقسام متمكن امكن كزيد ومتمكن غير امكن كاحمد ولا متمكن ولا امكن كهذا. ويعرف بالاسناد اليه وبالالف واللام وبحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي وربّ والبا والكاف واللام، وحروف القسم وهي الواو والبا والتا نحو والله وبالله وتالله من اوله والخفض والتنوين من آخره.

والفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت باحد الازمنة الثلاثة وهو ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر، فالماضي ما دلّ على زمن مضى وانقضى وقبل تأ التأنيث الساكنه وتأ الفاعل من آخره وهو مبني على فتح آخره ابداً ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل فيبنى على السكون او يتصل به واو الجماعة فيبنى على الضم للمناسبة، والمضارع ما دلّ على زمن في الحال او في الاستقبال وقبل السين وسوف وكان في اوله احد حروف نأيت بشرط ان تكـون النـون للمتكلم ومعـه غيره او معـظم نفســه والهمزة له وحده واليأ للغائب والتأ للمخاطب او الغائبه. واما قد فحرف مشترك بينهما وهو مرفوع الآخر ابدا حتى يدخل عليه ناصب فينصبه او جازم فيجزمه، والامر ما دلّ على زمن في المستقبل وقبل يأ المخاطبه او نون التوكيد من آخره مع الدلاله على الطلب وهو مبني على ما يجزم به مضارعه.

والحـرف كلمة دلت على معنى في غيرها وعدم العلامه له علامة وينقسم الى ما يختص بالاسم كحروف الجر كمن والى ما يختص بالفعل كحروف الجزم كلم والى ما يشترك بينهما كهل.

باب الاعــراب : الاعراب هو تغيير اواخر الاسم المتمكن والفعل المضارع العاري عن نوني الإناث والتوكيد لاختلاف العوامل الداخله عليهما لفظا او تقديرا، واقسامه اربعه رفع ونصب في الاسم والفعل وخفض في الاسم فقط وجزم في الفعل فقط.

باب معرفة علامات الاعــراب :-

للرفع اربع علامات الضمة وهي الاصل والواو والالف وثبوت النون نيابة عنها.

وللنصب خمس علامات الفتحه وهي الاصل والالف واليا والكسره وحذف النون نيابة عنها.

وللخفض ثلاث علامات الكسره وهي الاصل واليا والفتحه نيابة عنها.

وللجزم علامتان السكون وهو الاصل والحذف نيابة عنه.

باب الكلمات التي يدخلها الاعراب :-

وهي ثمان كلمات الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسه والمثنى والاسم الذي لاينصرف والفعل المضارع العاري عن ما تقدم.

فأما الاسم المفرد المنصرف فهو ما ليس بمثنى ولا مجموع ولا من الاسماء الخمسه فيرفع بالضمه وينصب بالفتحه ويجر بالكسره لفظا نحو اكرم زيدٌ عمراً بالعلم اعرابه اكرم فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمه ظاهره في آخره وعمراً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحه كذلك وبالعلم البا حرف جر العلم مجرور بالبا وعلامة جره كسره ظاهره في اخره والجار والمجرور متعلق باكرم او تقديراً نحو رمى يحيى يعلى بالعصا اعرابه رمى فعل ماض مبني على فتحه مقدره في آخره منع من ظهورها التعذر لانه فعل معتل الآخر بالالف يحيى فاعل مرفوع برمى وعلامة رفعه ضمة مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور. يعلى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحه مقدره كذلك. بالعصا البا حرف جر العصى مجرور بالبا وعلامة جره كسره كذلك. او تقديراً للثقل نحو اشتكى الوالي القاضيَ من الماضي اعرابه اشتكى فعل ماض مبني على فتح مقدر في آخره منع من ظهورها التعذر لانه فعل معتل الاخر بالالف. الوالي فاعل

مرفوع باشتكى وعلامة رفعه ضمه مقدره على اليا منع من ظهورها الثقل لانه اسم منقوص والقاضي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحه ظاهره في آخره وقس عليه ومن الماضي من حرف جر الماضي مجرور بمن وعلامة جره كسره مقدره في اخره منع من ظهورها الثقل لانه اسم منقوص او تقديراً للمناسبه نحو جعل ربي اخلاصي في قلبي اعرابه جعل فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره، ربي فاعل مرفوع بجعل وعلامة رفعه ضمه مقدره على ما قبل اليا منع من ظهورها اشتغال المحل بحركه المناسبه وربِ مضاف ويأ المتكلم ضمير متصل مضاف اليه مبني على السكون في محل جر بالمضاف لانه الى آخره واخلاصي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحه كذلك وفي قلبي في حرف جر قلبي مجرور بفي وعلامة جره كسره كذلك.

واما جمع التكسير المنصرف فهو ما تغيير فيه بناء مفرده كالرجال والأسارى والجواري وغلماني اعرابه كالاسم المفرد.

واما جمع المؤنث السالم فهو ما جمع بالف وتأ مزيدتين فيرفع بالضمه وينصب ويخفض بالكسره نحو اكرمتِ الهنداتُ المؤمناتِ بالطيبات فالمؤمنات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسره نيابة عن الفتحه لانه جمع مؤنث سالم.

واما جمع المذكر السالم وهو ما سلم فيه بناء مفرده ودل على اكثر من اثنين فيرفع بالواو وينصب ويخفض باليأ المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نحو تعلم الزيدون من المعلمين محسنين. فالزيدون فاعل مرفوع بتعلم وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمه لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد من المعلمين جار ومجرور من حرف جر المعلمين مجرور بمن وعلامة جره اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسره لانه الى آخره. ومحسنين حال والحال منصوب بعامله وعلامة نصبه كذلك.

واما الاسماء الخمسه وهي ابوك واخوك وحموك. وفوك وذومال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض باليا بشرط ان تكون مفرده ومكبره ومضافه واضافتها الى غير يأ المتكلم نحو كلم ابوك اخاك بفيه فابو فاعل مرفوع بكلّم وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمه لانه من الاسماء الخمسه وابو مضاف والكاف ضمير متصل مضاف اليه مبني على الفتح في محل الجر بالمضاف لانه اسم مبني لايظهر فيه اعراب الى آخره واخاك مفعول به منصوب وعلامة

نصبه الالف نيابة عن الفتحه لأنه من الأسماء الخمسه الى آخره، بفيه البا حرف جر فيه مجرور بالبا وعلامة جره اليا نيابة عن الكسره لانه الى آخره غير ان الها مبني على الكسره.

واما المثنى وهو ما دل على اثنين بزياده في آخره اغنت عن المتعاطفين صالح للتجريد وعطف مثله عليه فيرفع بالالف وينصب ويخفض باليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نحو يسأل الزيدان العمرين عن امرين فالزيدان فاعل مرفوع بيسأل وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمه لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، العمرين مفعول به منصوب وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحه لانه مثنى الى آخره.

عن امرين عن حرف جر امرين مجرور بعن وعلامة جره كذلك.

واما الاسم الذي لا ينصرف وهو ما فيه علتان فرعيتان من علل تسع المنظومة في قوله:

جمع ونعت وتأنيث ومعرفة   وعجمة ثم عدل ثم تركيب

والنون زايدة من قبلها الف   ووزن فعل وهذا القول تقريب

فيرفع بالضمه وينصب ويخفض بالفتحه ولايدخله تنوين سواء كان اسمًا مفرداً او جمع تكسير وهو قسمان الاول ما يمنع الصرف بوجود عله تقوم مقام علتين وهو ضربان :

ما فيه صيغة منتهى الجموع وهي ما كانت على وزن مفاعل او مفاعيل نحو مررت بمساجد وقناديل فمساجد وقناديل مجرور بالبا وعلامة جره الفتحه نيابة عن الكسره لانه اسم لاينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع وهي علة تقوم مقام عاتين.

وما فيه الف التأنيث المقصوره او الممدوده نحو مررت بحبلى وصحراً فحبلى مجرور بالبا وعلامة جره فتحه مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر الى آخره نيابة عن الكسره لانه الى آخره والمانع له من الصرف الف التأنيث المقصوره وفي صحراء فتحه ظاهره في آخره نيابة الى آخره والمانع له من الصرف الف التأنيث الممدوده وكل منهما علة تقوم مقام علتين.

والثاني ما يمنع من الصرف بوجود علتين وينقسم الى قسمين :

الاول ما اجتمع فيه العلميه وهي عله ترجع الى المعنى مع احد علل ست وهي عله ترجع الى اللفظ ويجمع العلل قوله :

علمية تأتي لمنع الصرف ★ مع علة من ستة في العرف

تأنيثهم تركيبهم والعدل ★ مع عجمة والزيد وزن الفعل

نحو مررت بزينب وطلحة وبعلبك وعمر وابراهيم وعثمان واحمد. فزينب وطلحه الى آخر

الامثله مجرور بالبا وعلامة جره الفتحه نيابة عن الكسره لانه اسم الذي لاينصرف والمانع له من الصرف العلميه في جميع الامثله وهي عله ترجع الى المعنى والتأنيث المعنوي في زينب واللفظي في طلحه والتركيب المزجي في بعلبك والعدل التقديري في عمر والعجمه في ابراهيم وزيادة الالف والنون في عثمان ووزن الفعل في احمد وهي عله ترجع الى اللفظ.

والثاني ما اجتمع فيه الوصفيه وهي عله ترجع الى المعنى مع احد علل ثلاث وهي عله ترجع الى اللفظ المجموعة في قوله :

وامنع بوصف واطلب الافادة   مع وزنهم والعدل والزياده

نحو مررت باحمر ومثنى وسكران فاحمر وما بعده مجرور بالبا وعلامة جره الفتحه نيابة عن الكسره لانه اسم الذي لاينصرف والمانع له من الصرف الوصفيه في الثلاث وهي عله ترجع الى المعنى ووزن الفعل في احمر والعدل الحقيقي في مثنى وزيادة الالف والنون في سكران وهي عله ترجع الى اللفظ واذا اضيف الاسم الذي لاينصرف او تحلى بأل جر بالكسره.

واما الفعل المضارع فينقسم الى ثلاثة اقسام صحيح الآخر ومعتله ومتصل بآخره ضمير تثنيه او ضمير جمع او ضمير المؤنثه المخاطبه، فالصحيح الاخر يرفع بالضمه وينصب بالفتحه ويجزم بالسكون نحو زيد يكرم ولن يغضب ولم يهن. فيكرم مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمه ظاهره في اخره ويغضب منصوب بلن وعلامة نصبه فتحه ظاهره في آخره ولم يهن لم حرف نفي وجزم يهن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره.

واما المعتل وهو ما آخره احد حروف العله وهي الواو الساكنه المضموم ما قبلها واليا الساكنه المكسور ما قبلها والالف ولاتكون الا ساكنه المفتوح ما قبلها، فما كان اخره الواو واليا فيرفع بضمه مقدره للثقل وينصب بالفتحه لفظا وما آخره الالف فيرفع وينصب بضمه او فتحه مقدره للتعذر والجزم بحذف الثلاث وتبقى الضمه دليل الواو والفتحه دليل الالف والكسره دليل اليا نحو يدعو ويرمي ويخشى في الرفع ولن يدعوَ ولن يرميَ ولن يخشى في النصب ولم يدع ولم يرم ولم يخش في الجزم هذا اذا لم يتصل به نون النسوه او نون التوكيد فان اتصلتا به فيبنى على السكون لاتصاله بنون النسوه ويبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد واما المتصل به ضمير تثنيه او ضمير جمع او ضمير المؤنثه المخاطبه وهو الافعال الخمسه وهي تفعلان ويفعلان

وتفعلون ويفعلون وتفعلين فترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها نحو يفعلان في الرفع ولن تفعلوا في النصب ولم تفعلي في الجزم . فيفعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمه لانه من الافعال الخمسه وتفعلوا منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحه لانه من الافعال الخمسه وتفعلي فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسه والالف ضمير تثنيه والواو ضمير جمع واليا ضمير المؤنثه المخاطبه فاعل مبني على السكون في محل رفع بالفعل لانه اسم مبني الى آخره .

باب نواصب الفعل المضارع وجوازمه :

فالنواصب احد عشر وهي ان ولن واذاً وكي المصدريه ولام التعليل وتسمى لام كي ولام الجحود وكي التعليليه وحتى واو وفاء السببيه وواو المعيه الواقعتان في جواب احد امور تسعه وهي الامـر والنهي والـدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني والترجي والنفي ويجمعها قول الشاعر:

مر وانه وادع وسل واعرض لحضهم تمن وارج كذاك النفي قد كملا

وتنقسم النواصب الى قسمين ما ينصب الفعل المضارع بنفسه ويسبك ما بعده بمصدر وهو ان وكي المصدريه المسبوقه باللام لفظا او تقديرا نحو ان تصوموا خير لكم فان حرف مصدر ونصب واستقبال وتصوموا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون وان وما دخلت عليه في تاؤيل المصدر مبتدأ تقديره صيامكم خير لكم وكي نحو جئتك لكي تربح فاللام حرف تعليل وجر كي حرف مصدر ونصب واستقبال تربح فعل مضارع منصوب بكي المصدريه وعلامة الى آخره وكي وما دخلت عليه في تأويل المصدر مجرور بلام التعليل تقديره لربحك ولن واذاً كذلك بلا تأويل نحو لن يقوم فلن حرف نفي ونصب واستقبال يقوم فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الى آخره واذاً اكرمك في جواب من قال غداً ازورك فاذاً حرف جواب وجزاء ونصب اكرم فعل مضارع منصوب باذا وعلامة الى آخره وما ينصب الفعل المضارع بأن مضمره اما جوازاً وهو بعد لام التعليل نحو جئتك لتكرمني فاللام حرف تعليل وجر تكرم فعل مضارع منصوب بان مضمره جوازاً بعد لام التعليل وعلامة الى آخره وان وما دخلت عليه في تأويل المصدر الى آخره وتقديره لاكرامك واما

وجوبا وهي البقيه وهي لام الجحود المسبوقه بما كان او لم يكن نحو ما كان الله ليعذبهم والتقدير مريداً لتعذيبهم ونحو لم يكن الله ليغفر لهم والتقدير مريداً لغفرانهم وكي التعليليه عكس المصدريه نحو جئتك كي تكرمني والتقدير لاكرامك وحتى وهي على نوعين غائيه بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى والتقدير الى رجوع موسى ، وتعليلية بمعنى كي نحو اسلم حتى تدخل الجنه والتقدير لدخولك الجنه واو وهي اما بمعنى الى نحو لالزمنك او تقضي حقي واما بمعنى الاّ نحو لأقتلن الكافر او يسلم وفاء السببية وواو المعيه الواقعتان في جواب ما سبق مثالهما في جواب الامر نحو اقبل فاحسن اليك او واحسن اليك وهكذا في ما يأتي وفي جواب النهي نحو لاتخاصم زيداً فيغضب وفي الدعاء نحو رب وفقني فأعمل صالحاً والاستفهام نحو هل زيد في الدار فامضي اليه والعرض نحو الا تنزل عندنا فتصيب خيراً والتحضيض نحو هلا اكرمت زيداً فيشكرك والتمني نحو ليت لي مالا فاتصدق منه والترجي نحو لعلي آتيك فانظرك والنفي نحو ما تأتينا فتحدثنا فالفعل في جميع ما ذكر منصوب بان مضمره وجوبا بعد أو أوفاء السببيه او واو المعيه وان وما دخلت عليه في تأويل المصدر معطوف على مصدر متصيد من الفعل السابق تقديره في المثالين الاول من او ليكونن لزوم لك الى قضائك ومن فاء السببيه وواو المعيه ليكونن اقبال منك فاحسان او واحسان اليك وهكذا بقية الامثله .

والجوازم سبعة عشر وهي لم ولما ولام الامر والدعاء ولا الناهيه والدعائيه فهذه سته تجزم فعلا واحدا نحو لم يقم زيد وهكذا وان واذما وما ومن ومهما واي ومتى واين وايان وانى وحيثما وهذه تجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه الامثله نحو ان يشأ يذهبكم واذ ما تقم اقم فان واذما حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه ويشأ ويقم فعل الشرط مجزوم بان او اذما وعلامة الى آخره ومن يعمل سوأً يجز به وما تفعلو من خير يعلمه الله ومهما تفعل افعل وايكم يأتني اكرمه واين تذهب اذهب ومتى تخرج اخرج وحيثما تستقم يقدر الله لك نجاحا وانى تأتني اكرمك وايانا نومنك تأمن غيرنا فمن وما بعدها أسماء شروط .

باب مرفوعات الاسماء : وهي ثمانيه الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها وخبر لا التي لنفي الجنس والتابع للمرفوع وهو النعت والتوكيد والعطف والبدل .

باب الفاعل : هو اسم صريح نحو قام زيد او ما في تأويله اسند اليه فعل او ما في تأويله مقدم عليه على جهة قيامه به او وقوعه منه. فالاسم الصريح نحو قام زيد وما في تأويله نحو يعجبني ان تقوم وما في تأويل الفعل نحو مختلف الوانه. وينقسم الفاعل الى ظاهر وهو ما تقدم ومضمر ويسمى ضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب وهو ضربان : متصل بعامله وهو مالا يبتدأ به ولا يقع بعد الا في الاختيار نحو ضربتُ وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتُما وضربتم وضربتن وضرب وضربَت وضربا وضربتا وضربوا وضربن.

ومنفصل وهو ما يبتدأ به ويقع بعد الا في الاختيار نحو انا نحن انتَ انتِ انتما انتم انتن هو هي هما هم هن نحو ما ضرب الا انا الا نحن الا انت الى آخره والا أداة حصر لاعمل لها وانا ضمير منفصل فاعل وهكذا الى آخر الامثله.

باب نائب الفاعل هو اسم صريح او ما في تأويله حذف فاعله واقيم هو مقامه وبالاسناد اليه تتغير صيغة الفعل فان كان ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم أولـه وفتـح ما قبل اخره وهو كالفاعل في تقسيمه فالاسم الصريح الظاهر كضرب زيد ويضرب زيد ومـا في تأويله نحو قل أوحى الَّي انه استمع نفر. والمضمر قد مر بيانه في الفاعل بتقسيميه نحو ضربت وضربنا وضربت الى آخره.

باب المبتدأ والخبر : المبتدأ اسم صريح او ما في تأويله مجرد عن العوامل اللفظيه غير الزائده للاسنـاد فالاسم الصريح نحو زيد قائم فزيد مبتدأ مرفوع بالابتدأ وعلامة رفعه ضمه ظاهره في آخره قائم خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمه ظاهره في آخره وما في تأويله نحو ان تصومو خير لكم وينقسم الى ظاهر ومضمر فالظاهر نحو زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون وما اشبه ذلك. والمضمر ولايكون هنا الا منفصلا وهو ما تقدم في الفاعل نحو انا ونحن وانت الى آخره فان من انت ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع بالابتدأ لانه الى آخره والتأ حرف خطاب فيه وفي بقية الضمائر والميم والالف حرفان دالان على التثنيه في انتما وهما والميم حرف دال على جمع الذكور في انتم وهم والنون حرف دال على جمع النسوه في انتن وهن. ومبني على الفتح في انا وهو وهي وعلى الضم في نحن وفي الها من هما وهم وهن.

والخبـــر : هو الجزء الذي تتم به فائدة المبتدأ وهو قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد هنا ما ليس جمله ولا شبيها بها ويجب مطابقته المبتدأ كما تقدم. وغير المفرد شيئان جمله وشبهها فالجمله

نحو زيد قائم ابوه وزيد جاريته ذاهبه وشبه الجمله الظرف نحو السير غداً وزيد عندك والجار والمجرور نحو زيد في الدار والظرف والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر تقديره كائن او استقر وقس على ذلك اذا كان خبراً.

باب كان واخواتها : هي ثلاثة عشر فعلا وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وهي لاتصاف اسمها بخبرها في الزمن الماضى وصار وهي للتحويل والانتقال وليس وهي لاتصاف اسمها في زمن الحال وما زال وما برح وما فتي وما انفك وما دام فترفع المبتدأ اسمًا لها وتنصب الخبر خبراً لها وينقسم الى قسمين ما يعمل بلا شرط وهو كان وما بعده وما يعمل بشرط تقدم نفي او شبهه وهو زال وما بعده الا دام فانها لا يتقدمها الا ما المصدريه الظرفيه فقط. الامثله كان زيدٌ قائما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها قائما خبرها وقس عليه البقيه ونحو ما زال زيد صديقا فما نافيه وزال فعل ماض ناقص من اخوات كان الى آخره وقس عليه البقيه ونحو اجلس ما دام زيد جالسا فما مصدريه ظرفيه دام فعل ماض الى آخره والتقدير اجلس مدة دوام زيد جالسا وما تصرف من هذه الافعال له ما لها من العمل نحو يكون وكن وشبهه.

باب ان واخواتها : وهي ستة احرف إنّ وأنّ ولكن وكأن وليت ولعل فتنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبراً لها نحو انّ زيداً قائم فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيداً اسمها منصوب بها وقائم خبرها مرفوع بها

ومعنى إنّ وأنّ للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع.

باب لا التي لنفي الجنس : اي نفي افراد الجنس على سبيل الاستغراق فتعمل عمل ان اذا كان اسمها وخبرها نكرتين متصلتين بها فتنصب اسمها اذا كان مضافا نحو لا غلامَ سفرٍ حاضرٌ وشبيها به وهو ما اتصل به شئ من تمام معناه نحو لا طالعا جبلا مقيم واما ان كان اسمها مفرداً وهو هنا ما ليس مضافا ولا شبيها به يبنى على ما ينصب به لو كان معربا نحو لارجلَ في الدار وقس بقية الامثله. هذا اذا لم تتكرر فان تكررت جاز اعمالها واهمالها نحو لا حول ولا قوة الا بالله.

باب ظن واخواتها : وهي عشرة افعال ظن وحسب وخال وعلم ورأى ووجد وزعم وصيّر وجعل واتخذ، فظن وحسب وخال افعال قلوب للدلاله على الرجحان واليقين والغالب الرجحان وعلم ورأى كظن والغالب اليقين ووجد كظن للدلاله على اليقين فقط وزعم كظن للدلاله على الرجحان فقط وصيّر وجعل واتخذ افعال تصيير فتنصب المبتدأ والخبر مفعولين لها نحو ظننت زيداً قائما فزيداً مفعول به أول قائما مفعول به ثاني وقس بقية الامثله ولما تصرف من هذه الافعال ما لها من العمل نحو يظن وظُنْ وشبهه.

باب النعــت : هو تابع مشتق أو مؤل به موضح لمتبوعه أو مخصص له وهو قسمان حقيقي و سببي، فالحقيقي هو الجاري على منعوته لفظا ومعنى يتبع منعوته في اربعة من عشره واحد من اوجه الاعراب وهي الرفع والنصب والخفض وواحد من التعريف والتنكير وواحد من الافراد والتثنيه والجمع وواحد من التذكير والتأنيث نحو جاء زيد العاقل فالعاقل نعت حقيقي لزيد ونعت المـرفـوع مرفوع وعلامة رفعه ضمه ظاهره في آخره وقس عليه سائر الامثله. والسببي هو الجاري على غير ما هو له في المعنى الرافع اسما ظاهرا مشتمل على ضمير منعوته يتبع منعوته في اثنين من خمسه واحد من اوجه الاعراب وواحد من التعريف والتنكير ويتبع مرفوعه في واحد من التذكير والتأنيث ويلزم الافراد نحوجاء زيد العاقل ابوه فالعاقل نعت سببي لزيد ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمه ظاهره في آخره وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله ابو فاعل لاسم الفاعل مرفوع به الى آخره وهكذا ما قسته من بقية الامثله.

باب المعرفه والنكره : المعارف سته المضمر وقد مر والعلم وهو ما عيّن مسماه بلا قيد كزيد واسم الاشاره وهو ما صلح اطلاقه على كل جنس كهذا وهذهوهؤلاء واسم الموصول وهو ما افتقر الى صلة جمله او شبهها وعائد ومحل من الاعراب كالذي والتي واللذين واللاتي والاسم المعرف بالالف واللام نحو الرجل وما أضيف الى واحد من هذه الخمسه كغلامي وغـلام زيد وغـلام هذا وغـلام الذي وغلام الرجل، والنكره كل اسم شائع في جنسه لايختص به واحد دون آخر ويصلح دخول الالف واللام او رب عليه كرجل.

باب العطف : هو قسمان عطف بيان وعطف نسق، فعطف البيان تابع جامد موضح لمتبوعه او مخصص له نحو قال ابو حفص عمر ونحو من ماء صديد واعرابه كالنعت الحقيقي، وعطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف التسعه وهي الواو والفا وثم وحتى واو وام وبل ولكن ولا وهو قسمان ما يقتضي التشريك في الاعراب والحكم وهي السته الاول نحو جاء زيد وعمرو ولم يقم ويقعد وما يقتضي التشريك في الاعراب فقط وهي البقيه نحو جاء زيد بل عمرو وقس عليه.

باب التوكيد : وهو قسمان لفظي وهو اعادة اللفظ بعينه نحو جاء زيد زيد، او موافقه نحو جاء ليث اسد. ومعنوي وهو تابع الفاظه محصوره ويختص بالاسم فقط وجميع الفاظه معارف وهي سته النفس والعين وكلا وكلتا وكل واجمع وتوابع اجمع وهي اكتع وابتع وابصع وينقسم الى قسمين ما يؤكد به لرفع احتمال تقديره مضاف الى المتبوع وهي النفس والعين مراد بهما الذات نحو جاء زيد نفسه او عينه ويثنيان ويجمعان على افعل، وما يؤكد به لرفع احتمال ارادة الخصوص بما ظاهره العموم وهي البقيه نحو جاء الزيدان كلاهما والمرئتان كلتاهما والزيدون كلهم اجمعون والجيش كله اجمع والقبيلة كلها جمعا والهندات كلهن جُمع وقس ما شابهه وتوابع اجمع على اجمع.

باب البدل : هو تابع مقصود بالحكم بلا واسطه وهو اربعة اقسام بدل كل من كل وهو ما يكون بمعنى ما قبله نحو جاء زيد اخوك وبدل بعض من كل وهو ما يكون بعضا مما قبله نحو اكلت الرغيف ثلثه وبدل اشتمال وهو ما دل على معنى في متبوعه او استلزم معنى فيه نحو نفعني زيد علمه واعجبني زيد ثوبه وبدل غلط وهو مالا يراد ذكر متبوعه بل جرى اللسان عليه من غير قصد نحو رأيت زيداً الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيداً منه.

باب منصوبات الأسماء : هي اربعة عشر المفعول به والمفعول المطلق والمفعول لاجله والمفعول فيه والمفعول معه والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها واسم لا التي لنفي الجنس ومفعولا ظن واخواتها والتابع للمنصوب وتقدمت الخمسه الاخيره.

باب المفعول به : وهو ما وقع عليه فعل الفاعل وكان فضله وهو قسمان ظاهر نحو ضربت زيداً ومضمر متصل نحو ضَربَني وضَربَنا وضربك وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكنّ وضربه وضربها وضربَهما وضربهم وضربهن . ومضمر منفصل اياي ايانا اياكَ اياكِ اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم ايّاهن نحو ما ضرب زيدٌ الا ايّاي وقس عليه .

باب المفعول المطلق : هو المصدر الفضله المؤكد لعامله نحو ضربت زيدا ضربا والمبينّ لنوعه نحو ضربت ضرب الامير والمبينّ لعدده نحو ضربت ضربة وهو اما لفظي كما تقدم او معنوي نحو جلست قعودا

باب المفعول لاجله : هو المصدر الفضله المذكور علة لحدث شاركه في الزمان والفاعل ويكون باعثا على الفعل وغاية له نحو قمت اجلالاً لزيد ويكون باعثا على الفعل فقط نحو قعدت عن الحرب جبنا فاجلالا وجبنا مفعول لاجله .

باب المفعول فيه : ويسمى ظرفا وهو ما ضمن معنى في دون لفظها وهو ضربان ظرف زمان وظرف مكان فظرف الزمان ينصب مفعولا معينا كان نحو سرت اليومَ او مبهما نحو سرت حينا ، وظرف المكان ينصب مفعولا فيه اذا كان مبهما فقط نحو جلست خلف زيد وشبهه .

باب المفعول معه : هو الاسم الفضله الواقع بعد واو المصاحبه التي بمعنى مع فمنه متعين لان يعرب مفعولا معه نحو استوى الماء والخشبة وغير متعين نحو جاء الامير والجيش .

باب الحال : هو الاسم الفضله المبينّ والرافع لما أبهم من هيئة فاعل نحو جاء زيد راكبا او مفعول نحو ركبت الفرس مسرجا او صالحة لهما نحو لقيت زيدا جالسا وتكون منتقله غير لازمه كما مثلنا وتكون لازمه نحو دعوت الله سميعا ويجب ان يكون الحال نكره وصاحبه معرفه .

باب التمييز : هو الاسم الفضله المبين والرافع لابهام الذوات وهو الواقع بعد ما يفيد المقادير من كيل نحو اشتريت صاعا تمراً او وزنا نحو اشتريت رطلا زيتا او مساحة نحو

اشتريت شبراً ارضا او عددا نحو اشتريت عشرين غلاما فتمراً وزيتا وارضا وغلاما تمييز رافعا ومبيّنا لابهام الذوات منصوب بعامله وعلامته الى آخره او النسبه وهو اما محول عن الفاعل نحو اشتعل الرأس شيبا اصله شيب الرأس او عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيونا اصله عيون الارض او عن المبتدأ نحو انا اكثر منك مالا اصله مالي اكثر منك.

بـاب المستثنى : هو الاسم المذكور بعد الاّ او احد اخواتها مخالفا لما قبلها نفيا او اثباتا وادوات الاستثنـاء ثمانيه الا وغـير وسوى وليس ولايكون وخلا وعدا وحاشا. فالمستثنى ينقسم الى متصل وهو ما كان بعضا من المستثنى منه ومنقطع وهو بخلافه فالمستثنى بالاّ فان كان ما قبلها كلاما تاما بان ذكر المستثنى منه موجبا اي لم يتقدمه نفي ولا شبهه نصب متصلا كان نحو قام القوم الا زيداً او منقطعا نحو قام القوم الا حماراً فالا اداة استثناء وزيداً وحماراً منصوب بالاّ فان كان الكلام تاما غير موجب والمستثنى متصلا جاز لك فيه الاتباع على البدليه وهو الاولى والنصب بالا نحو ما قام القوم الا زيدٌ وزيداً او منقطعا تعين نصبه بالا نحو ما قام القوم الا حماراً وان كان الكلام غير تام وغير موجب بان كان مفرّغا تعيّن اعرابه على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وقس عليه.

والمستثنى بغير وسوى يخفض لكونه مضافا اليه ولهما من الحكم ما لبعد الا نحو قام القوم غير زيد وحمار وسوى زيد وحمار فغير وسوى منصوبان على الاستثناء وغير وسوى مضاف وزيد وحمار مضاف اليهما مجرور بالمضاف وعلامة جره كسره ظاهره في آخره وقس عليه في التام غير الموجب وفي المفرغّ

والمستثنى بليس ولايكون ينصب خبراً لهما ولا يكون الا متصلا وغير مفرغ نحو قام القوم ليس زيداً فزيداً خبر ليس واسمهـا مستتر فيها وجوبا تقديره هو وهو يرجع الى البعض المفهوم من المشتق منه وهو القوم.

والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ولايكون الا كذلك(١) ينصب مفعولا لها ان قدرت افعالا نحو قام القوم خلا زيداً فخلا فعل استثناء ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا راجع الى البعض المفهوم من المشتق منه وهو القوم وزيداً مفعول به الى اخره وعدا زيداً وحاشا زيدا مثله

---

(١) اي متصلا

ويخفض ان قدرتها حروف جر في هذه الامثله ما لم تتقدم خلا وعدا ما المصدريه فانه يتعين النصب حينئذ نحو قام القوم ما خلا زيداً وما عدا زيداً.

بـاب المنـادى : هو الاسم المدعو مسماه بيا او احد اخواتها واحرف النداء خمسه يا وأيَا واي والهمزه وهيا فالمنادى ان كان مفرداً وهو ما ليس بمضاف ولا شبيها بالمضاف معرفة بان كان قبل النداء او حادثا به كالنكره المقصوده بني على ما يرفع به لو كان معربا فعلى الضم في يا زيد وعلى الالف نيابة عن الضمه في يا زيدان وعلى الواو نيابة عن الضمه في يا زيدون فيا حرف ندا وزيد مفرد علم منادى مبني على الضم مفعول به في محل نصب بفعل محذوف نابت عنه ياء النداء وهكذا في بقية الامثله وشبهها وان كان المنادى مضافا نحو يا عبدالله او شبيها بالمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكره غير مقصوده وهي التي اريد بها واحد لا بعينه نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي نصب مفعولا الى آخره وعلامة نصبه الى آخره.

بـاب مخفـوضات الاسـماء : وهي ثلاثه مخفوض بالتابع وقد تقدم حكمه ومخفوض بالحرف وهو ما دخل عليه احد حروف الجر السابقة نحو خرجت من الدار الى المسجد فمن لابتداء الغايه والى لانتهائها وعن للمجاوزه وعلى للاستعلاء وفي للظرفيه والبا للتعديه او للالصاق او للقسم واللام للملك فهذه كلها تخفض الظاهر والمضمر ومنها ما يخفض الظاهر فقط وهي البقيه الكاف للتشبيه وحتى وهي من حروف الجر لانتهاء الغايه كالى نحو حتى مطلع الفجر ورب للتكثير وضده والواو والتاء للقسم ومذ ومنذ لابتدأ الغايه كمن اذا دخلا على الـزمان الماضي نحو ما رأيته مذ او منذ يوم الجمعه وللظرفيه كفي اذا دخلا على الزمان الحاضر نحو ما رأيته مذ ومنذ يومنا. ومخفوض بالمضاف وهو ما نزل ثانيه منزلة التنوين مما قبله في كونه تاليا لاعرابه ويسمى الاول مضاف والثاني مضاف اليه والنسبه بينهما اضافة ويحـذف لاجلهـا التنوين ونون التثنيه والجمع وهي اما مقدره بمعنى من وهي اذا كان المضاف اليه جنسا للمضاف نحو خاتم فضه او بمعنى في وهي اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو مكر الليل او بمعنى اللام وهي غير ذلك وهي الاكثر نحو عبدالله فعبد مضاف ولفظ الجلاله مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسره ظاهره في آخره

والله اعلم واحكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تمت النبذه المباركه بحمد الله وعونه.

(باب) مفرد من فوايد ملحقه لمن اراد الحاقها وانما الحقتها لتحفظ لعزة وجودها وهي من ابواب جمه كما تراها مفرقه .

اولها ما بعد اذا زايده (١)

وثانيها ما بعد اي عطف بيان او بدل (٢)

وثالثها المحلّى بألـ بعد اسم الاشاره بدل او عطف بيان او نعت (٣)

ورابعها الجمل والجار والمجرور والظرف بعد الموصولات صلات (٤)

وبعد النكرات صفات (٥) وبعد المعارف (٦) احوال

وبعد المبتدآت او ما في حكمها كنواسخ المبتدا اخبار (٧)

وقد نظمها بعضهم فقال

ان الحروف والظروف والجمل — اذا تلت موصولها فهي الوصل

وهي حال بعد تعريف حصل — وبعد ذا التنكير نعت لم تزل

وخبر لمخبر عنه اتصل — وقيل ان النحو في ذا قد كمل

قاعده اخرى الضمير اذا تبعه مضاف ومضاف اليه وامكن عوده على كلٍ منهما على انفراده فانه يعود على المضاف لاعلى المضاف اليه نحو (وكل انسان الزمناه طايره)

---

(١) كما قيل يا طالبا للفائده، بعد اذا ما زايده، نحو قوله تعالى واذا ما غضبوا هم يغفرون (٢) كما نظم ذلك بعضهم فقال
قاعدة تشفي العليل من العلل ، ما بعد اي عطف بيان او بدل،
نحو هذا عسجد اي ذهب رايت غضنفراً اي اسدا

(٣) قال بعضهم معرف بعد اشارة بال، يعرب نعتا او بيانا او بدل، نحو ان هذا القرآن يهدي الخ الآية (٤) نحو ان الذي فرض عليك القرآن (٥) نحو بشمسٍ خفيت فيها الكواكب رسول من انفسكم (٦) نحو قوله تعالى واقبل بعضهم على بعض يتساءلون

(٧) نحو اولئك على هدى من ربهم

خامسها الموصول الحرفي ستة منظومه في قول القايل

سمو لنا لو انَّ أن كي ما الذي موصولة حرفية فلتحتذي (١)

نحو او لم يكفهم انا انزلنا، وان تصوموا خيرٌ لكم، بما نسوا يوم الحساب، لكي لايكون على المؤمنين حرج، يود احدهم لو يعمر الف سنة، وخضتم كالذي خاضوا

وسادسها ابيات في عود الضمير على ما بعده

يعود مضمرٌ على ما بعدَه لفظاً ورتبة فحقق عـدّه

في مضمر الشانِ ٢ وربّ ٣ والبدل٤ نعم ٥ وبئس ٦ مع تنازع العمل٧

أو عنه قد اخبر بالمفسر٨ أو جاء في ضرورة للشاعر٩

وسابعها الجمل التي يجب قرنها بالفا اذا وقعت جواب الشرط مجموعة في قول القايل

طلبية ١٠ اسمية ١١ وبجامد ١٢ ، وبما ١٣ وقد ١٤ وبلن ١٥ وبالتنفيس ١٦

---

(١) ونظمها بعضهم فقال

موصولنا الحرفيُّ أن أنّ ولو وكي وما والخلف في الذي حكوا

وصحح بعضهم عدها خمسه فقال

وهاك حروفا بالمصادر أولت وعدّي لها خمسا اصحُّ كما رووا

وهاهي ان بالفتح أنّ مشدّدا وزيد عليها كي فخذها وما ولو

(٢) نحو قل هو الله أحد ومثله ضمير القصه نحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا

(٣) نحو ربّه فتية دعوت الى ما، يورث المجدَ دائباً فاجابوا

(٤) نحو ضربته زيدا (٥) نحو نعم رجلا زيدء (٦) نحو بئس للظالمين بدلا

(٧) نحو قاما وقعد اخواك

(٨) نحو ما هي الا حياتنا الدنيا

(٩) نحو قول الشاعر

جزى ربُّه عنّي عديَّ ابنَ حاتم جزاءَ الكلابِ العاويات وقد فَعَل

(١٠) نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله

(١١) نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير

(١٢) نحو ان ترني انا أقل منك مالا وولدا فعسى

(١٣) نحو وما أفاء الله على رسوله منهم فما أوجفتم

(١٤) نحو الّا تنصروه فقد نصره الله ونحو ان يسرق فقد سرق اخ له

(١٥) نحو وما تفعلو من خير فلن تكفروه

(١٦) نحو ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نوتيه أجرا عظيما ونحو من يتبع هواه فسيندم

وثامنها اذا تقدم نعت النكره عليها نصب حالا(٨)

وتاسعها ما اذا دخلت على أن يبطل عملها فتصير كافه مكفوفه(٩)

وعاشرها يحذف الشرط بشرطين اذا كان فعلا ماضيا وفي الكلام ما يدل عليه (١٠)

وحادي عشرها في الظروف التي تجرها من مجموعه في قول القايل

وخمسة من الظروف خصصت جرا بمن ولم يجر سواها

قبل(١١) وبعد١٢ ولدن١٣ عند١٤ ومع١٥

شرح الامام الاورقي رواها

وثاني عشرها اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه(١٦) واذ ظرف لما مضى من الزمان(١٧) وفاء الفصيحه هي ما افصحت عن جواب شرط مقدر تقديره كذا وكذا(١٨) وفاء السببيه ما بعدها لايعمل فيما قبلها(١٩)

---

(٨) نحو في الدار جالسا رجل وقول الشاعر لمِيَّةَ موحشاً طللُ

(٩) نحو انما الحكم اله واحد

(١٠) نحو قول الشاعر

فطلقاها فلست لها بكفؤ والا يعل مفرقك الحسام

والمحذوف فعل مضارع وهو قليل وكونه ماضيا شرط لكثرته كما في حاشية الخضري

(١١) نحو لله الامر من قبل ومن بعد

(١٢) نحو لله الامر من قبل ومن بعد

(١٣) نحو وآتيناه من لدنا علما

(١٤) نحو قل لو كان من عند غير الله

(١٥) حكى سيبويه ذهبت مِن معه وقراءة بعضهم (هذا ذكر مِن معي)

(١٦) نحو والنفس راغبة اذا رغبتها واذا ترد الى قليل تقنع

(١٧) نحو الاّ تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا

(١٨) وهي الواقعه بعد اما نحو اما زيد فعالم وتأتي كثيرا في أول الخطبه نحو أما بعد فهذا والتقدير مهما يذكر من شئ بعد البسمله والحمد فهذا

(١٩) نحو والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما

وثالث عشرها الضمير الواجب الاستتار في افعال مجموعه في قول القايل

وستر مرفوع بأمر(٤) حتما ودون يا مضارع(٥) واسميها(٦)
وفعل الاستثناء(٧) والتعجب(٨) وافعل(٩) التفضيل فافهم تصب
ومصدر عن فعله(١٠) قد نابا وإيا في التحذير(١١) عِ الخطابا

وفي النعت الحقيقي والسببي أبيات هي

النعت نوعان حقيقي وذا له مع المنعوت حال يحتذى
من اوجه الاعراب وجها يتبعُ وأحد التذكير والضد فعو
كذا من الافراد والمقابل واحد التنكير والمعادل
وسببي النعت يا من قد كمل يتبع لاثنين من الخمس الاول
وهو لذي التذكير والمشاكل يناظر المرفوع يا مسايلي
ويلزم الافراد الا ان يُرى مرفوعه جمعا وذاك ذكرا

لغات الاسم عدها الطبلاوي مجموعة في هذين البيتين

في الاسم عشر لغات مع ثمانية بنقل جَديّ شيخ الناس اكملها
سِما سمأة سم اسم وزد سمة كذا سماء بتثليث لاولها
ونظمها بعضهم فقال
سم سمة واسم سماة كذا سما سماء بتثليث لاول كلها

---

(٤) بشرط كونه لواحد نحو رب اجعلني مقيم الصلاة
(٥) نحو اقوم ونقوم وتقوم اذا كانت التأ لخطاب الواحد
(٦) نحو صه ووَي كان الله
(٧) نحو خلا وعدا وحاشا زيدا
(٨) نحو ما احسن زيدا
(٩) نحو هم احسن اثاثا
(١٠) نحو فضرب الرقاب
(١١) نحو اياك والشر

في لغات قــط

بالفتح قَطًّ قَطُّ قَطْ في الضبط وقُطُّ قُطْ بضم قاف قُطًّ

أبيــات في مــا

محامل ما عشر اذا رمت عدها

فحافظ على بيت شهير تقررا

ستفهم[1] شرط[2] الوصل[3] فاعجب[4] لنكرهم[5]

بكف[6] ونفي[7] زيد[8] ظرفا[9] ومصدرا[10]

فيعزى الى الاسماء من ذاك شطرها

وآخر شطريها حروفا كما ترى

ابيات في الفرق بين إنَّ وأنَّ

والهمز في أنَّ مفتوح اذا ذكرت

الاّ اذا اعقبت عشرا من الكلم

---

(١) نحو وقال الانسان ما لها

(٢) نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله

(٣) نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق

(٤) نحو ما لكم لاترجون لله وقارا

(٥) نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي

(٦) نحو انما الحكم الله

(٧) نحو وما انزلنا على قومه

(٨) نحو واذا ما غضبوا هم يغفرون

(٩) نحو خالدين فيها ما دامت السموات والارض

(١٠) نحو ودوا ما عنتم

كلا[1] نعم[2] واجل[3] بلى[4] وبل[5] وألا[6]

والامر[7] والنهي[8] ثم القول[9] والقسم[10]

كذا اذا ابتدأت[11] او اكدوا[12] عملا

لها بلام كسرت الهمز فاستقم

انتهت الفوايد الفرايد لجامعها السيد العلامه
مفتي الشافعيه بمكة المحميه الحبيب محمد بن حسين
بن عبدالله بن شيخ الحبشي
رحمه الله ونفع بعلومه
وكتب التعليقات تحتها حفيده
احمد بن علوي بن علي بن محمد بن حسين
الحبشي عفا الله عنه وفتح
عليه آمين

---

(١) نحو كلا إن الإنسان ليطغى

(٢) نحو هل تعرف زيدا نعم إنه زميلي في المدرسة بل إنه جار لي

(٣) نحو هل تعرف زيدا أجل إنه زميلي في المدرسة بل انه جار لي

(٤) نحو إنه ظن أن لن يحور بلى إن ربه كان به بصيرا

(٥) نحو بل إنه جار لي

(٦) نحو ألا إن أولياء الله لاخوف عليهم ولا هم يحزنون

(٧) نحو ادع لنا ربك بما عهد عندك إننا لمهتدون

(٨) نحو ولا يصدنكم الشيطان إنه لكم عدو مبين

(٩) نحو قال إني عبدالله

(١٠) نحو حم والكتاب المبين إنا انزلناه في ليلة مباركة

(١١) نحو إنا أعطيناك الكوثر (١٢) نحو والله يعلم إنك لرسوله